

François Bourcier quitte le registre dramatique. Après *Lettres de délation* et *Résister c'est Exister*, deux textes remarquables d'intensité et bouleversants comme nuls autres pareils, joués précédemment au festival Off, on le retrouve aujourd'hui là où on ne l'attendait pas forcément. Dans *Entre Chien et Loup*, au Collège de la Salle, le comédien-metteur en scène s'offre une parenthèse récréative du plus bel effet, dans une adaptation originale des fables de La Fontaine. Dans la peau du grand méchant loup, il se transforme en bête de scène ? il a l'habitude mais là, pour le coup, c'est au premier sens du terme ! ? et il donne la réplique à une jeune comédienne, Eva Dumont qui a décidément du chien !

Si les enfants apprécieront l'esthétique du spectacle, les jeux d'ombres chinoises et de lumière, la scénographie, son aspect clownesque et la bande son au style cartoon, les plus grands ne sont pas en reste, au contraire : trop longtemps réservé aux plus jeunes, ce fabuliste visionnaire qu'était La Fontaine se révèle d'une incroyable modernité, par la dimension politique de ses textes. La mise en scène joue d'ailleurs avec l'actualité en glissant, ici ou là, au fil du spectacle, quelques clin d'oeil à des affaires récentes. Encore en rodage, cette récréation-là est promise à un bel avenir.